

体验异域风情 放飞绿色心情

——校工会组织优秀教职工暑期疗养活动

为激励、奖励在学校改革和发展中做出显著成绩的优秀教职工，给他（她）们创造一个互相交流的机会和舒心、闲适的休养环境，学校工会于7月中下旬和8月上旬分别组织了三个团近70名优秀教职工分赴云南和新马泰旅游休养。到8月10日晚，三个优秀教职工旅游团的所有人员都已安全返校，圆满结束了为期6-10天的境内外观光旅游休养活动。

云南团用六天时间依次游览了春城花城昆明、南昭古国大理、丽江古城、茶马古道、九乡、石林等众多人文古迹和大自然鬼斧神工的天然奇景。美丽的昆明金马碧鸡坊、雄伟古朴的大理古城、气势磅礴的玉龙雪山、神秘的茶马古道、素有“东方威尼斯”之称的丽江纳西古城、“天下第一奇观”石林、恢弘壮观的九乡溶洞、风味独特的白族三道茶和醇香弥久的陈年普洱给老师们留下了深刻印象。境外新马泰团用十天时间游历了新加坡、马来西亚和泰国三个国家数十个重要景点，在曼谷，教师们瞻仰了金壁辉煌的大皇宫、世界最大的柚木行宫五世皇宫，参观了第一国宝玉佛寺、最大的鳄鱼养殖场，观看了东芭文化村的泰国民俗歌舞表演，参加了芭堤雅格兰岛和金沙岛的水上活动，桂河夜游使全体教师的游兴达到顶峰，大家在船上载歌载舞，尽情放松。在新加坡，老师观赏了圣陶沙岛热带植物、音乐喷泉和城市风光。在马来西亚，老师们参观了马六甲城的圣保罗教堂、荷兰红屋、葡萄牙城、吉隆坡大皇宫、回教寺、太子城、双塔楼等，游览了有东方“蒙地卡罗”之称的云顶娱乐城。美丽的异国风景使老师们留恋忘返。

在学校领导的重视下，校工会精心组织，老师们在旅程中互相照顾、相互帮助、互关互爱，使旅游进行圆满和顺利，保证了旅程的完美舒适，再一次彰显了万里人良好的精神风貌，参加休养的优秀教职工们普遍认为本次暑期休养活动时间安排合适、旅游路线确定合理，真正达到了让大家既休闲放松又观光游览的目的。他们表示他们将以学校的关爱为动力，以更加饱满的精神状态积极投入到各项工作中去，为学校发展奉献更多的光和热。



心灵之旅

——记昆明，大理，丽江旅游

结束了一个学期辛苦的教学工作，我和二十多位学校同事一起踏上了去云南旅游的道路。疲惫的身躯得到些许放松了。虽然去云南路途遥远，但是内心对那片神秘土地的向往让我变得异常坚韧，浑然不顾旅途的疲劳。终于，我们到了旅途的第一站——昆明，开始了我们心中的神秘之旅。

美丽的昆明气候宜人，山、石、水、泉、花，无不俊秀。碧波荡漾的滇池、翠湖，历史悠久的大观楼、昙花寺、黑龙潭，以及融于诗意般的春漫、赫赫有名的海埂和石林，西山森林公园、白鱼口、观音山风景区，无不让人陶醉其中，流连忘返。

第二天早上我们坐着大巴

出发，需要五个小时才能到达大理，本是段很长的时间，但在昆明去大理的路上，风景却给了我们莫大的享受，冲刷了我们的忧虑，天色变幻无穷，远处的山岚，白云飘荡，近处的田野，苍翠欲滴。一些小型的平原和盆地，种植很多烟叶，第一次看见这种让很多男人离不开的神奇的植物，沿途见的民居多是平房，屋顶坡度很大，屋檐飞翘，很有特色，几乎每家院子旁，都有一个类似于炮楼的房子。傍晚时分，夕阳的余晖还在苍山的云雾中变幻为各种瑰丽的色彩，一个以白色建筑屋为主依山而建的城市，

静静的如一位高贵的绝代佳人，微笑着，揽远方的客人入她的怀抱。大理，一颗美丽的边陲明珠，千百年来，一直在彩云之南，熠熠生辉。在历史书的想象中，在金庸的武侠书中，都比不上一睹芳容的美丽。我们匆忙而又兴奋的游玩了大理古城，这个古老的城市呈现出异常的繁华。街两旁全部都是各种工艺品的店铺，银器店、大理石店、玉器店、小首饰店、服饰店、工艺品店等等，浓郁的商业气息弥漫在古城的每一个角落。古城的城墙城门隐隐还透出些古意，还有那些躲在高大宏丽的临街建筑背后，冷僻的岔街上已然歪斜的白族人的木板楼。楼顶上，迎风飘摇的丛生的白茅草，保留了绵延了几个世纪的大理古城的一丝

大理城门



遗韵……街值得一提的是我们亲眼看了白族“三道茶”和歌舞表演，头道“苦茶”是正宗的烤茶味，味苦，由于喝的匆忙，竟忘了品味。二道“甜茶”有股姜片的清香气，杯面上飘着一层薄薄的白色像奶酪一样的东西，品尝中，杯底居然还有核桃仁，也许是我喜欢甜食的缘故，我觉得味道不错，很像麦乳精的味道。三道“回味茶”，有点淡淡的中药的味道，香气缭绕，有点像麦香茶的味道，实有回味的感觉。

告别了大理，又经历了山地颠簸，来到了心目中的圣地——丽江！

在我心中，再没有一个词能比柔软更能准确地释义出丽江的恬静与悠然了。记得有一本书叫《丽江的柔软时光》，是的，柔软的是丽江的水，清澈见底，水里的鱼也懒懒地游着，帮水草梳理着长发；柔软的丽江的路，被水冲洗过的五彩石路在晨曦里闪着露珠般的光芒，每一块都述说着茶马古道的历史；柔软的是丽江的古巷，在其中漫无目的地闲逛，

自左到右三条溪流，分别冠以左溪，中溪，右溪之名。导游告诉我们：由于古城岔路众多，纵思绪也就漫无目的地铺开去……夜幕慢慢降临，按奈不



住心中的渴望，草草解决了晚饭，便直奔古城而去。古城的入口处有一座大水车，水车下是横交错极易迷失，但只要记住“顺流而入，逆流而出”便不会迷路了！古城的中心名为四方街，其实是一个方方正正的广场，以它为中心，古城向四周展开，形成一个规整的群落。听罢，我便怀着好奇与憧憬开始了我在丽江第一夜的顺流之旅。

夜色中的丽江古城，路边杨柳依依，耳畔溪水潺潺。绿柳清溪间还有点点红色……加之微风拂面，那种感受让我舍不得用平淡的语言去描述！蓦然

回首，突然发现神秘的玉龙雪界，仿佛时光倒退了几百年，山居然就在身后，云雾缭绕的山峰宛若近在咫尺，美的摄人心魄！偶然间，拐进一个小巷，发现自己已经进入了另一个世界，白墙，灰瓦，青石板路，小桥，流水，让我想起了马致远的那首词“小桥流水人家，古道西风瘦马”。同样相似的景色，最慢的速度行走，像发现新大陆的心情探寻前面的路，选择走哪条小巷成了我的乐趣。房却没有的那份身在异乡的悲凉，相反却有着水乡农家的恬淡与安逸。让人回归内心久违的宁静。我沿着石板小路，以保持着它的静默，流水保持着它的静默，流水用细小的声音低语，沉醉在这未知的旅程，我心里暗自欢喜，最后连自己走到哪儿了已经完全不清楚了，来古城，不就是要这样体验行走的快乐吗？漫步到了四方街。街心中央生了一堆篝火，朴实的纳西族老人正亲切的拉着游客绕着篝火跳舞，让人为之所动。远处半山腰的古城掩映在苍柏与灯光中，散发着诱人的“月光”，是岸边有人放下的许愿小

舟,顿觉丽江无愧是爱的圣地!

我的第一个丽江之夜在一片杨
颜,任旋转的水波在心房荡漾,
洗尽铅华,畅想着千年前的我,
是不是也是一个会弹琵琶的女
特意起了一个大早,来到丽江
的水车旁,感受着岁月悠悠,
把灰色的心情打扮成秀丽的容
柳掩映,溪水淙淙,灯光幻影的
画面中结束了.这夜我在梦中
与丽江相拥而眠!次日清晨,我
人的光芒!我之所以没有参与,
是为了体味着着安宁与生气共
存的画面!但由于时间的关系,
停留了片刻,我便踏上了逆流
的回程之旅.我突然有种想永
远留下的冲动!溪水中点点”繁
子,在江边偶遇知音,为一次
离别和感动而轻轻放歌,古老
而甜蜜。还是忍不住保留着自
己心的宁静,踏在坚硬的石板
路上漫步,有一丝风就能呼吸
到蓝蓝的气息和懒惰的味道。
因为水车,因为石板路,因为
木墙,因为青砖,因为矮房,
我不忍心放弃这片刻宁静。

一切很快就只能留在记忆
中。当我正在沉浸的时候,发
现周围开始聚集了很多旅人,
几个旅游团很快布满了水车旁



边的小桥。我有点失望,但还
是把丽江最早的宁静很踏实的
留在心中。

第三天我们踏上玉龙雪
山,去揭开她神秘且神圣的面
纱,去见证那令人心碎的游舞
圣地,还有那传说中的一米阳
光.玉龙雪山,在她神秘面纱后
面到底隐藏着什么样的动人传
说呢?我怀着满心的喜悦与好
奇。

先前我看了介绍得知玉龙
雪山,是丽江自然风光的代表,
也是纳西族民族的精神的化
身。它耸立于金沙江边,像一
条晶莹剔透的巨龙。它是北半
球离赤道最近的、终年积雪的
雪山,被誉为我国的天然冰川
博物馆。当玉龙雪山慢慢出现
在我的视野中,越来越近,越来
越清晰时,我的心也由初时的
兴奋与喜悦慢慢地沉淀下来,
因为我已经准备好用整颗心去
体味玉龙雪山的美!路边的景
色也在悄悄地起着些许不为常
人所注意的变化。这种变化是
默默的,不事喧哗的,像纳西
族人一样的诚恳、厚道。那些
松树,在我们这里常见的树种,
却因这里气候的变化,而变得
让我们有些陌生起来。矮矮的
个子,平平的头,怎么看怎么
像一个壮实的纳西族后生,淳
朴黝黑、一脸风霜雨雪,甚至
很有点羞怯地站在一地碧草中
间。而道路两旁便多了一些层
层叠叠的叠石岩,呈雪白的颜
色,同行的驾驶员师傅说,这
就是沧海桑田的印证!“数九
寒冬花仙子,阳春三月飘白
雪”。一路上山,便印证了这
句话。站在玉龙雪山的索道旁,

感觉自己好象被置于一个深谷中,四周群山环抱,只有头顶的天空,那么蓝,那么透,连空气也是从未体验过的清新.幻想着踏上雪山的情景,不禁笑了起来.缆车到了,居然是全开放式 的!不过自由自在释放整个身心在半空中,尤其是在这么美的半空中,也是千年难得的体验.随着缆车缓缓上行,雪山似乎触手可及,山下树木郁郁葱葱,不远处还有一汪碧水在阳光下波光粼粼,山风拂面带来一股雪山的气息,竟有丝丝的暖意!踏上了雪山神圣的山体,有一条木板铺就的小道延伸到深处,望不到头!走在小道上,两旁古木参天,树体上各种藓类正在滋滋生长着.古老与新生在此交汇,让人惊喜!一阵雨袭来,山中升腾起的浓浓云雾,扑面遮住了一切,你只能看到你身边坐着的人,却看不到一步以外的任何景物。稍过一会儿,雨忽然停了,那雨停得出人意料,而且云雾也一下子被撕开了一个长长的裂口,你惊觉你正穿行于一个古老的海洋世界。那些树身上的悬挂物像苔藓,像水藻,也像海洋中的

漂浮物,年长月久,它们已变得厚实坚硬,千丝万缕。再往上走,树便越来越矮,有的甚至贴着地面生长。那鲜花便不见了踪影,天却有了放晴的感觉。开始攀登玉龙雪山的栈道时,我们又遇上了细细的飞雪,时有时无地打在人的脸上,让你有种生疼生疼的感觉。当我们经过艰难困苦的跋涉,站在栈道的尽头,海拔 4680 米处时,身后的玉龙雪山主峰却仍然藏匿于云雾之中。但我仍和所有的人一样,禁不住兴奋嗷嗷大叫,有的人很有诗情画意地大叫:我征服了玉龙雪山;有的只是直着叫一声:我登上来了;还有的更间接明了,就是大叫一声:啊——把那长音拖得天长地久的。在那个木结构搭建而成的平台后面,就是那千古不化的冰川,也叫冰塔林,还有人叫它绿雪奇观。我不知道为什么有人叫它绿雪?雪是绿的吗?估计又是哪个好事的文人墨客杜撰出来的东西。雪山的天气让人琢磨不透,突然间出太阳了,我们的身上真的感受到了阳光的暖意。玉龙雪山终于露出了她神奇的面



容。阳光轻轻地敷在那皑皑冰川之上,散发出耀眼的光芒。大气中有一种神秘莫测的力量渐渐弥漫开来,把周遭的一切都浸润其中,甚至压迫着你的思想和你的呼吸。这时我突然发现,那巍峨的冰川,在太阳的折射下,真的发出了淡绿色的光芒,尤其是冰川断层的地方,那一种幽幽的、但具有极强穿透力的绿,绿得深不可测,直砭人的肌骨。在它的面前,我已失去了大叫一声的勇气。这时我终于明白过来,什么叫绿雪。路上有幸看见了纳西族青年男女为求真爱的殉情圣地!云杉坪,景色依然是最美的。

第四天回到了昆明,又享受了扑碗茶的味道。第五天来到了向往已久的昆明奇景——石林。石林,一个神秘诱人的名字。它就坐落在昆明市东南 86 公里的路南县境内,被誉为

“天下第一奇观”。我国伟大的爱国诗人屈原曾在他的长诗《天问》里问道：“焉有石林？”，千余年后，著名唐代文学家柳宗元所作的《天对》中试着进行了回答：“石胡不林？往视西极。”柳老的根据是什么？翻阅多种书籍，但仍不得而知。然而自小就听说了太多关于路南石林的奇妙，这却是实实在在的在我心中激起了千层波浪。一路上，导游向我介绍着关于石林的点点滴滴，用自己甜美圆润的普通话向我们介绍着一个个石林动人的传说故事，让我们在大饱眼福的同时，还深切感受了石林源源流长的民族文化宝藏。车入路南山区，大家都被峭石插天、石笋丛集的诡质异姿深深吸引。买票入园，但见石峰攒聚，怪石凌空，如剑戟排空，壁垒森严，俨然一片林海，蔚为壮观。沿阶而下，绕过石屏，只见“群峰壁立，千峰叠翠”八个大字赫然题刻，想当年朱委员长意气风发，挥毫泼墨，生动贴切地概括了这世外绝景，更催动了游人寻幽探胜的脚步。缓缓行进林间小路，仰见两峰同擎一巨石，凭空挺立，似有摇摇

欲坠、千钧一发之感，行人心惊胆战，惴惴不安快步从危石下一冲而过，及至回头，那石竟纹丝不动。

从东北回折，一路曲径起伏，遥远处，隐见一红亭摩云，沿着“天梯”节节攀援而上，便达“望峰亭”。站在亭上凭栏远眺，层层峰林，莽莽苍苍，尽皆收入眼帘。整个石林宛如一座圆形城堡，堡内万千铁骑林立，众将士披坚执锐。心中顿觉豁然开阔，精神猛然一震，披襟当风，大有与天试比高的气概，我想，登泰山“一览众山小”的所感也不过如此吧。

据我看来，石林的景色比之桂林，该当过之而无不及。“林”中草木丛生，怪石密布，曲径通幽，峰回路转，变化无穷。奇峰怪石精巧别致，维妙维肖，妙趣横生，既是一件件独立的艺术杰作，又相互映衬相得益彰，形成一座丰富多彩的迷宫。整座“林海”既有西子湖明媚秀丽的温柔之美，又凛然威武、阳刚豪壮，散发着撒尼人民雄健的英雄气魄。一路徜徉一路歌，石林之美我一凡夫俗子又怎能一言道得破呢？

返程途中，我的心一直被

一种关于环境与人类的理念牵挂着。是啊，大自然造就了如此奇妙的景观，然这仅此是一种单纯物质形式的存在，真要上升到艺术永恒的高度，更需要有人类，需要有我们广泛深远民族文化的发现、熏陶、开发、扶持和维护。物质的东西，一旦与文化接壤，就将融汇贯通，形成一种高尚的人文境界，吸引着我们追求的步伐。我想，就某种意义上来说，这应是人类与自然和谐发展的真谛所在吧！

我想：我还会再来的，用我的脚步丈量这的每一寸土地。几天的旅行就此画上了圆满的句号，但我却还没有从这仙境般的景色中解脱。一切的一切仿佛梦境般美好，但又似梦境般不可保留，心中不禁划过些许伤感。我轻轻告诉自己：我会再回来的。是的，带着我的爱再回来！只是不知那时，这片土地又将是何种模样……

根据王升平老师的叙述

张谦，江乐撰稿

EP

“象”

陈少寅



本文作者



泰国士兵



大皇宫

假期里学校组织部分教师出国旅行，怀揣着对《寻找东盟国家系列金花》节目中描绘的“微笑国度”的憧憬，我与来自学校各部门、二级学院的十九位老师踏上了“黄袍佛国”的土地——泰国。泰国，在许多人眼里堪称是东南亚地区中最具异国风情的国度。在她七百年来的独立历史中，泰国举国上下展示了一种令人惊异的坚毅传统，这个传统的基石，是人对国教“佛教屹立不摇的信仰，以及对君主制度的尊崇。威风凛凛的大鹏金翅鸟雕像，守卫着曼谷城内古老的大王宫，曼谷的精雕细刻的重檐屋脊、金色尖顶在阳光照耀下熠熠生辉，许多陈旧的古迹令人感受历史的凝重。

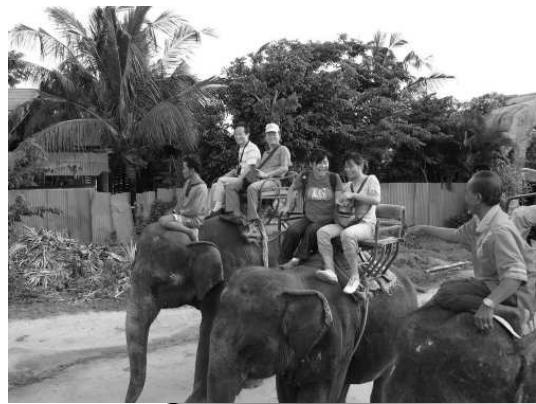
泰国的国花是金链花（Ratchaphruek or Chayaphruek），它拥有黄金般纯净的色彩，以及宛如珠链般成束状倾泻而下的独特造型。金链花的名字有着高贵的含义，Ratchaphruek 意思是高贵的树，另外一个名字 Chayaphruek 意思是胜利的树。其次，黄色是佛教和王室之旗标的颜色，泰国人认为黄色是象征荣誉的颜色，而且所有的金链花树大都在大约相同的时候开放，这象征了泰国人民的友好和团结。金链花国花身份的确认，堪称是经历了最为隆重的评选程序。2001 年，泰国开始启动三种国家象征的评定工作。经过三年时间的反复征集和筛选，2004 年泰国副

总理正式签署相关法律条文，为大象、凉亭、金链花这三种国家象征的特定图案赋予了法律效力。

象

泰国位于中南半岛中部，南临泰国湾和安达曼海，东部和东北部分分别与柬埔寨和老挝接壤，南邻马来西亚，西部及西北部和缅甸交界。整个版图形如一头大象。泰国有“大象之邦”的盛誉。腿粗如柱，身似城墙的庞然大象，在泰国人民的心目中是吉祥的象征。泰国的大象，善解人意，勤劳能干，聪明灵性，既是廉价的劳动力，又是乖巧的旅游宠物。据《每日邮报》报道，几只生活在泰国丛林中的大象在经过多年训练之后，居然个个都成了绘画大师。大象凭借自己的想象尽情挥洒，创作了大量“抽象派油画”。题材包括花朵、树木和各种复杂图案。20世纪的60年代，泰国政府在清迈建立了第一所“大象学校”，人们将捕获来的3~5岁的野象送入学校进行训练，经过12年的教育和实习，一般年满18岁的大象经过考试合格，就可“毕业”到社会上工作了。这些大象可工作40多年，身体无病，要到60岁才能“退休”。不同的场合，不同的环境，不同的条件，大象都能找到自己的用武之地，为人类贡献自己的聪明才智。在乡村的山区里，大象默默无闻地劳作着，用汗水给人们创造了丰厚的物质果实。而在城市的游园里，大象则学人卖艺，哗众取宠，用智慧给人们带来了愉快的精神享受。位于芭堤雅东南的东芭文化村，每天吸引着无数的游人观看大象的精彩表演。踢足球是人类的一项悠久的体运动，而大象踢足球一点也不亚于人类，一脚凌空踢起大于正常足球1倍的大象足球，准确地射入球门。进球后大象扇着大耳朵，向空中扬起鼻子，不时地抬起前腿向人们示意。看到它那不可一世的骄傲

大象



金链花



神态，世界球星罗纳尔多的风采也要黯然逊色。

像

到了大皇宫也就等于到了玉佛寺。玉佛寺是泰国所有寺庙中最崇高的代表，到泰国旅游，没有不到玉佛寺的。玉佛寺的尊崇地位源于寺内珍藏的一尊价值连成的翡翠玉佛。玉佛每年随季节要更换 3 次衣服，夏季戴皇冠和珠宝；雨季披上镏金袍；凉季穿上黄金外衣。每次更衣都要举行隆重的仪式，由国王亲手换上衣服。玉佛是泰国和老挝的共同国宝，为它曾引发过数次大规模的战争。据说他最早出现在斯里兰卡，15 世纪在泰国北部的清莱发现，之后辗转各国，经历战火。1778 年，当时还是将军的拉玛一世击败老挝之后，将其带回泰国。不信佛的人看到玉佛可能会失望，因为它只有 75 厘米高，和 11 高的宏伟祭坛着实不太相称。但是虔诚的人相信它具有神秘的力量。玉佛以“禅定”的姿势端坐在祭坛上，头顶上有一个 9 层顶的尖塔形华盖。大殿内雕梁画栋，金碧辉煌，气象非常壮观。在大殿四周的墙壁上铺满表现佛迹故事的精美壁画。大殿的前后殿门外共有 6 只守门铜狮，张口挺胸，十分传神。

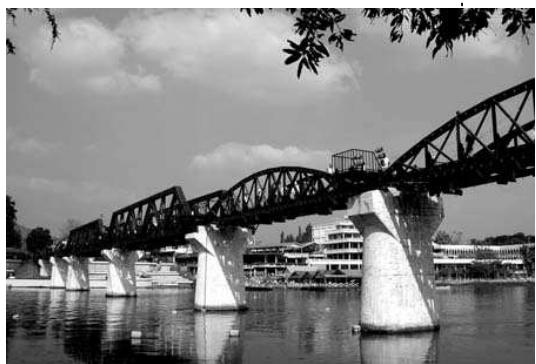
泰国自然条件独特，特产资源丰富，是一块美丽富饶的宝地。各百年来，泰国人民在历史进程中，创造了灿烂、具有鲜明特色的民族文化。泰国有着悠久的历史。勤劳、智慧的泰国人民在发展经济、传统文化上，积累了许多值得世人学习的宝贵经验。随着脚步声渐渐远去，象的欢叫声依然在大海和天地间回荡，那些泥土和水果的味道会萦绕在你的记忆里，那些心灵的震荡会让你怀念这片土地，这是属于你的回忆，这是属于你的印“象”



风光一路无限
城内城外游剪影



彩云之南：
谁到这里都会肃然起敬



泰北桂河大桥：
一端接缅甸，一端是著名的
北碧府盟军殉难烈士墓地。



菩提与佛：
佛说五百年的回眸才换来今
生的擦肩而过。



放松时刻：
在泰国热带植物园，背后是一
千余种热带、亚热带植物品质
的名优稀特。老师们的心被椰
奶、榴莲、香兰等花香果香熏
染着。