

本期推荐

书名：《物权法例论》

作者：白非

出版发行：法律出版社



作者介绍：

白非，1966年8月出生于河北抚宁；汉族；中共党员；法学硕士；教授；兼职律师；主要研究方向为民商法学；宁波仲裁委员会仲裁员；宁波市法学会学术委员会副主任，宁波市食品安全委员会咨询专家。

简介

物权法是民法的重要组成部分，但由于受计划经济体制的影响，我国物权法律制度严重缺失。因此，对物权、用益物权、担保物权以及占有等物权法的基本概念均无系统的法律规定，造成人们理解上的困难。本书采用例论的方式，结合最新立法成果，阐释物权法的基本原理、物权法的体系和主要内容，具体分析所有权、用益物权、担保物权以及占有制度等物权的基本类型。力求将深奥的物权理论以精到、简练的案例加以解析，深入浅出，扩大受众；把当今世界先进的物权理念同我国立法实践和具体国情相结合，达到对物权理论新的探索和升华；诠释法学研究的新方法、新体例，实践创新理念。

邢笠老师绘画与摄影作品选



邢笠，出生于西安。业余爱好摄影，热爱祖国壮丽河山；亦喜油画艺术。

记得在2001年参与中心图书馆建设时，宁波建筑设计院（设计过宁波天一广场、诺丁汉大学等建筑的单位）交付的中心馆建筑设计蓝图里，凭借多年的绘画艺术素质与修养，注意到了有一个建筑设计院没有考虑到的装饰问题，在流通台后面的大面积墙体上原本是一片空白，什么也没有规划。而在以往我去过的城市火车站候车大厅、宾馆的墙面上，出于对艺术的爱好，曾留意过大型装饰浮雕壁画。于是在

流通台后面的大面墙体上搞浮雕壁画装饰的想法在我心中油然而升，接下来发挥了一个科技图书情报专业工程师的特长，在网上收集有关信息资料，恰好当年西安市二环路边的陕西省图书馆落成，网上发布的新图书馆照片马上吸

引了我，图书馆大厅的墙壁上装饰了一个个独立的、大大的浮雕篆体字，突出了图书馆的文化空间氛围，也展现了我的家乡——千年古都西安的厚重历史与人文底蕴。这不正是我想要的东西吗，随之艺术创作的灵感也油然而升焉。在图书馆给万里集团的规划报告中我写到：建议在图书馆大厅的墙面上设计装饰艺术造型浮雕，主题内容要体现出万里精神，并将体现万里精神特色的文字内容表现在浮雕里面，文字采用古篆体字，目的是体现万里图书馆的人文气息与万里的文化底蕴。让我欣喜的是该方案很快被集团采纳了。

现在大家欣赏到的图书馆大厅装饰的古篆体铜质浮雕的制作，出自大师朱炳仁先生之手，气势恢弘，内容是万

里团队歌：“头顶万里蓝天，脚踏万里河山；行万里路，读万卷书；踏万里浪，扬万里帆；追求卓越，崇尚一流；海的心胸，山的信念。”体现了万里人的精神，可以说基本表达出了我提的创意方案。能为万里建设添砖加瓦，我感到无比自豪。

油画创作作品——海滨大道

当在空白画布上用颜料色彩、画笔和细腻的笔触描绘出想象中的瑰丽风景时，当空气中散发着淡淡的调色油和松香混合的味道时，这种心灵上的感受，尽是美妙。



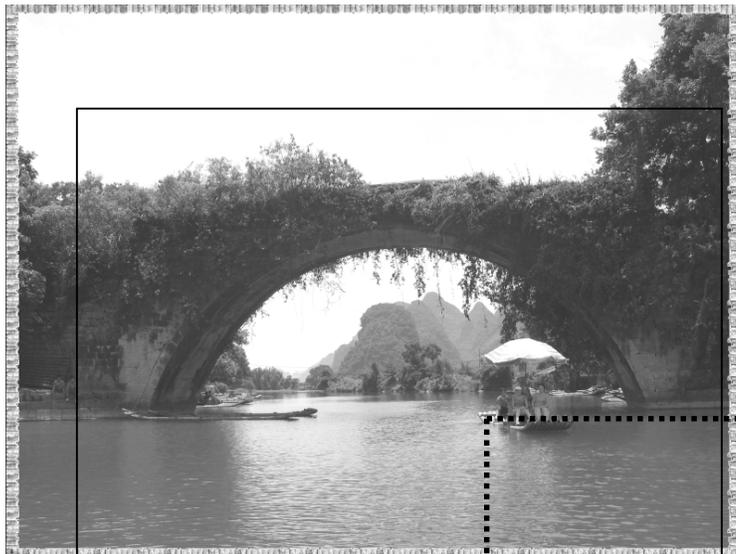


图 1
 扬朔遇龙河—中国最美河流之誉
 摄于 2005 年夏

河水清澈平缓，一丛丛墨绿的水草被水流吹拂成风中的杨柳，在河底飘呀飘。游鱼像鸟儿一样飞翔，欢悦洒满了河流，在每一道涟漪里银光闪耀。那古遇龙桥桥洞恰是一副画框，框住了远处被赞为“小桂林”的山水，这美仑美奂的画中画景致，不禁让我按下了快门。

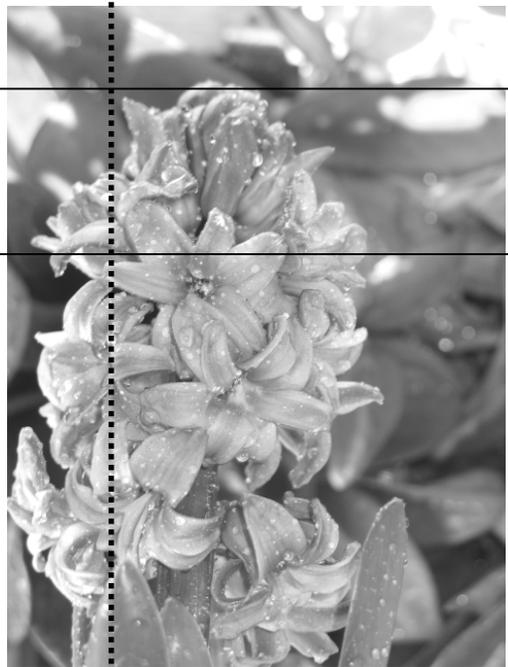


图 2
 风信子
 摄于 2007 年春

初冬，将一颗风信子的球茎植入盆中，精心浇水、施肥，期盼花开……早春三月，风信子与春天似乎约会好了，婀娜盛放。关于风信子有一个希腊神话，太阳神阿波罗爱上了菲亚辛思，却惹来西风之神苏菲洛的嫉妒，将他们降为此花。从此以后，风信子成为情侣间守节的信物。

图 3
 驼走桂林



万里教工

浙万字(A)20060405

顾 问：陈厥祥

主 编：陈建荣

副主编：石美琦 姜宇清 陈国和

责 编：刘 哲 徐俏俏 胡红飞

编 委：王伟忠 王崇兴 王加强 叶培良 刘玉英

刘秀莲 余玉仙 杨伦琪 杨建华 邱鸿江

高伟云 贾建设 楼百均（按姓氏笔画排列）

地址：宁波市钱湖南路 8 号

浙江万里学院行政楼 319 室

邮编：315100

电话：0574—88222069

网址：<http://gh.zwu.edu.cn/>

E-mail: gh@zwu.edu.cn

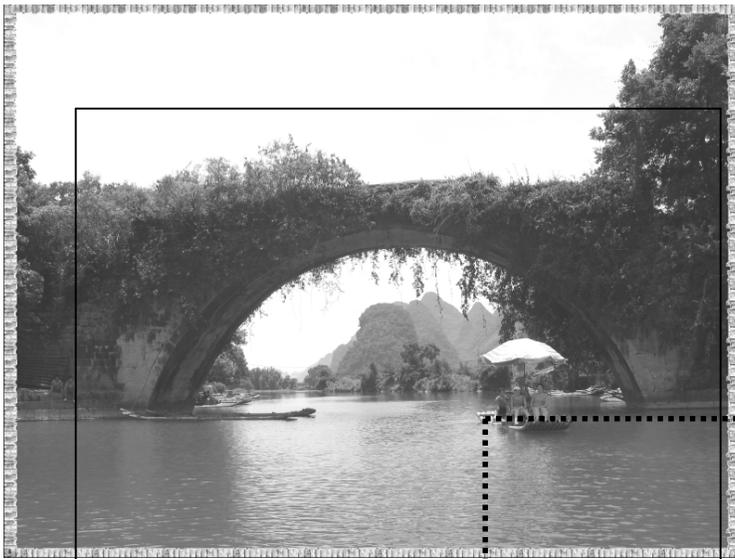


图 1
 扬朔遇龙河—中国最美河流之誉
 摄于 2005 年夏

河水清澈平缓，一丛丛墨绿的水草被水流吹拂成风中的杨柳，在河底飘呀飘。游鱼像鸟儿一样飞翔，欢悦洒满了河流，在每一道涟漪里银光闪耀。那古遇龙桥桥洞恰是一副画框，框住了远处被赞为“小桂林”的山水，这美仑美奂的画中画景致，不禁让我按下了快门。



图 2
 风信子
 摄于 2007 年春

初冬，将一颗风信子的球茎植入盆中，精心浇水、施肥，期盼花开……早春三月，风信子与春天似乎约会好了，婀娜盛放。关于风信子有一个希腊神话，太阳神阿波罗爱上了菲亚辛思，却惹来西风之神苏菲洛的嫉妒，将他们降为此花。从此以后，风信子成为情侣间守节的信物。

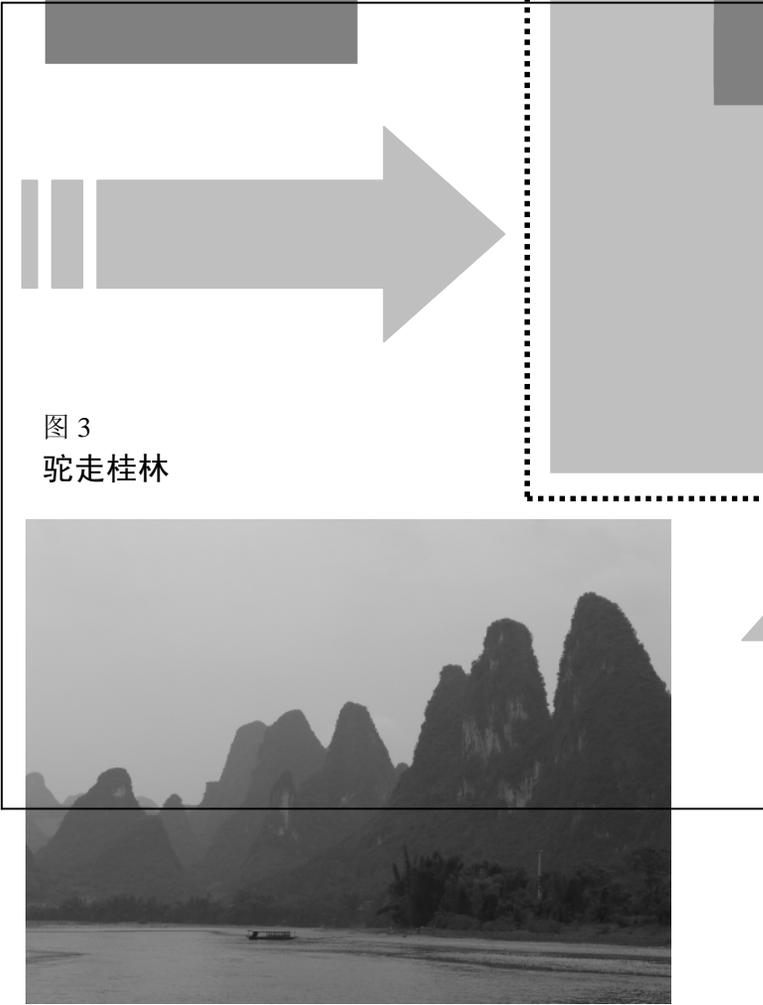


图 3
 驼走桂林